



## **RASSEGNA STAMPA ESTATE 2018**

L'estate dell'anno 2018 ha visto le tre sedi museali impegnate in numerose attività, mostre ed eventi, la maggior parte dei quali ha concorso a portare persone e pubblico qualificato nella Valle di Viù. Pubblico che, tra l'altro, ha beneficiato e usufruito di locali dediti alla ristorazione, negozi, servizi e via scorrendo.

A lato delle nostre iniziative, molte altre si sono tenute per opera di comitati, Pro Loco ed altri enti ed il lavoro di tutti ha permesso una notevole crescita del turismo nelle Valli di Lanzo. Dato in controtendenza che ci conforta e ci sprona a fare di meglio e di più.

Per questa ragione abbiamo voluto raccogliere alcuni degli articoli di giornale, o loro riferimenti, in un'unica "galleria" per avere un quadro d'insieme dei passi compiuti quest'anno, grazie a tanti volontari e tante volontarie ed alla costanza delle persone che hanno organizzato e coordinato le mostre e gli eventi.

## MOSTRA CESARE FERRO MILONE

### LA MAGIA DEL COLORE TRA TORINO E BANGKOK

Ad Usseglio dal 23 giugno al 9 settembre 2018

Il Risveglio 14 giugno 2018

#### Mostra dedicata a Ferro Milone

USSEGLIO — I Maestri dell'Accademia Albertina presentano la mostra "Cesare Ferro Milone - La magia del colore tra Torino e Bangkok", dal 23 giugno al 9 settembre.

La mostra dedicata a Cesare Ferro Milone è il terzo appuntamento del ciclo «I Maestri dell'Accademia Albertina», promosso e organizzato dall'Accademia Albertina di Belle Arti e dal Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto. Dopo le rassegne su Andrea Gastaldi del 2016 e su Giacomo Grosso del 2017-2018, l'opera dell'artista viene presentata in tre sedi istituzionali: la Pinacoteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto di Torino e il Museo Civico Alpino «Amal-do Tazzetti» a Usseglio.

L'esposizione, curata da Angelo Mistrangelo, propone i diversi aspetti dell'esperienza pittorica dell'artista piemontese che ha lavorato intensamente tra la fine dell'Ottocento e i primi trent'anni del Novecento; ricostruisce la sua attività d'insegnante presso l'Accademia Albertina e il periodo in cui ne fu il presidente; delinea il percorso e le partecipazioni ai grandi eventi internazionali, come la Biennale di Venezia; e le decorazioni del Palazzo Reale e del principesco Palazzo Norashing a Bangkok che l'artista ha eseguito, durante i suoi soggiorni in Siam.

Le opere comprendono quindi ritratti, scene familiari, immagini di paesaggi e palazzi del Siam che esprimono una ricerca che annovera quadri provenienti dalle collezioni della GAM, Società Baroncelli 98 di Torino, Museo Civico di Usseglio, Consiglio regionale del Piemonte. (g.r.)

## USSEGLIO

# In mostra le opere di Ferro Milone

Si è tenuta sabato 23 giugno l'inaugurazione della sezione di Usseglio della mostra dedicata alle opere dell'artista **Cesare Ferro Milone** che ad Usseglio soggiornò a lungo e vi riposa. Un uomo le cui opere andarono ben oltre le Valli di Lanzo varcando i confini nazionali per trovare espressione perfino nell'allora Regno del Siam.

La mostra è stata voluta e realizzata dall'Accademia Albertina di Torino, dalla Fondazione Accorsi Ometto e dal Museo Civico Arnaldo Tazzetti. Quest'ultimo ospiterà fino al 9 settembre una parte delle realizzazioni del grande artista piemontese. Alla cerimonia d'apertura ha preso la parola per primo il presidente dell'Associazione Amici del Museo di Usseglio, **Alberto Tazzetti**, che nel ringraziare i presenti e tutte le persone impegnate per la mostra ha sottolineato l'importanza della collaborazione del museo con enti di così grande levatura. È seguito l'intervento del sindaco di Usseglio **Pier**



L'INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA con le opere di Ferro Milone

**Mario Grosso** che ha ricordato l'opera paziente e preziosa della precedente direttrice **Daniela Berta** ed ha sottolineato quanto eventi culturali di questo spessore giovino alla comunità locale. Il professor **Gian Giorgio Massara**, con la consueta competenza e passione, ha rievocato la figura di Ferro Milone seguito dal curatore della mostra, **Angelo Mistrangelo**. La direttrice del Museo di Usseglio, **Emanuela Lavezzo**, ha poi illustrato le fasi organizzative di questa sua prima importante esperienza al Museo Tazzetti. In chiusura, un saluto è stato portato anche da **Fiorenzo Alfieri**, presi-

**L'inaugurazione,  
al museo civico  
Arnaldo Tazzetti,  
si è tenuta nella  
giornata di sabato  
23 giugno**

dente dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Tra il pubblico l'ex sindaco di Usseglio **Aldo Fantozzi** e molte altre autorità. I presenti hanno poi visitato il museo potendo apprezzare, dal vivo, la virtuosità artistica del protagonista di questa esposizione.

**foto Karen Giacobino**

**USSEGLIO** (rrt) Si è tenuta sabato 23 giugno l'inaugurazione della sezione ussegliese della mostra dedicata alle opere dell'artista **Cesare Ferro Milone** sul tema "La magia del colore tra Torino e Bangkok" che proprio ad Usseglio soggiornò a lungo. Un uomo le cui opere andarono ben oltre le Valli di Lanzo varcando i confini nazionali per trovare espressione perfino nell'allora Regno del Siam. Nel 1904 Cesare Ferro Milone partì per la prima volta per il Siam dove decorò il Palazzo Reale di Bangkok. La magnifica mostra è stata voluta e realizzata dall'Accademia Albertina di Torino, dalla Fondazione Accorsi Ometto e dal Museo Civico Arnaldo Tazzetti di Usseglio. Quest'ultimo ospiterà fino al 9 settembre una parte delle realizzazioni del grande artista piemontese. Alla cerimonia d'apertura ha preso la parola per primo il presidente dell'Associazione Amici del Museo di Usseglio, l'ingegner **Alberto Tazzetti**, il quale nel ringraziare i presenti e tutte le persone impegnate per questa mostra ha sottolineato l'importanza

**USSEGLIO** La mostra al museo Tazzetti

## L'arte di Milone



**L'INAUGURAZIONE** Della mostra dedicata alle opere dell'artista Ferro Milone

della collaborazione del museo con enti di così grande levatura. E' seguito l'intervento del sindaco **Pier Mario Grosso** che ha ricordato l'opera paziente e preziosa della precedente direttrice **Daniela Berta** ed ha sottolineato quanto eventi culturali

di questo spessore giovino alla comunità locale. Il professor **Gian Giorgio Masara**, con la consueta competenza e passione, ha rievocato la figura di Cesare Ferro Milone seguito dal curatore della mostra **Angelo Mistrangelo**. La direttrice



**IL SINDACO** Pier Mario Grosso

del Museo, **Emanuela Lavezzo**, ha poi illustrato le fasi organizzative di questa sua prima importante esperienza al Museo Tazzetti. In chiusura, un saluto è stato portato anche dal professor **Fiorenzo Alfieri** presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti. I presenti hanno poi visitato il museo potendo apprezzare, dal vivo, l'arte del protagonista di questa significativa esposizione. Apertura mostra sabato e la domenica dalle 14.30 alle 18 fino a domenica 9 settembre.

Corriere di Saluzzo 28 giugno 2018

# CORRIERE

settimanale cattolico

## di SALUZZO

giovedì 28 giugno 2018

### MOSTRE IN CORSO

Conclusasi da breve tempo, con grande successo, la mostra antologica dell'artista monregalese Sergio Unia, allestita nel complesso monumentale di San Francesco a Cuneo, si riapre il dialogo con il pubblico con una mostra ospitata a Bossolasco dal titolo "Forme regolari", da un progetto di Ausilia Battaglia e Fabrizio Garelli.

«...Il segno, la forma, l'armonia dei volumi» scrive il critico d'arte Angelo Mistrangelo «*contraddistinguono il cammino di Sergio Unia, il senso di una visione di misurata classicità e linguaggio moderno, l'intensità espressiva e testimonianza civile in una sorte di continua e intenso racconto di appartenenza a questo nostro tempo, denso di contraddizioni...*».

In mostra bronzi, sculture a tutto tondo rappresentanti le donne, le sue muse, giovanie bellissime, adolescenti inafferrabili, bambini, ballerine. Il corpo rappresentato secondo regole canoniche, stereotipi di armonia assoluta, bellezza incorruttibile ed eterna.

Tutti i sabati, dalle 15 alle 17.30; domenica e festivi dalle 10 alle 12.30.

La mostra dedicata a Cesare Ferro Milone è il terzo appuntamento del ciclo "I Maestri dell'Accademia Albertina", organizzato dall'Accademia Albertina di Belle Arti e dal Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto. Dopo le rassegne su Andrea Gastaldi e su Giacomo Grosso, l'opera dell'artista viene presentata in tre sedi: la Pinacoteca dell'Accade-

mia Albertina di Belle Arti di Torino, il Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto di Torino e il Museo Civico Alpino Arnaldo Tazzetti a Usseglio.

L'esposizione, curata da Angelo Mistrangelo, propone i diversi aspetti dell'esperienza pittorica dell'artista piemontese che ha lavorato intensamente tra la fine dell'Ottocento e i primi trent'anni del Novecento; il percorso e le partecipazioni ai grandi eventi internazionali, come la Biennale di Venezia e le decorazioni del Palazzo Reale e del principesco Palazzo Norashing a Bangkok che l'artista ha eseguito durante i suoi soggiorni in Siam. Le opere esposte sono oltre 115 tra dipinti, disegni, incisioni, affreschi e oggetti d'arte e comprendono ritratti, scene familiari, paesaggi e palazzi del Siam.

Cesare Ferro Milone (Torino, 1880-1934) si è dedicato anche al paesaggio, recandosi con l'amico e compagno di studio Felice Carena a dipingere nei pressi dell'alta valle di Usseglio. Il 1904 ha segnato una svolta nella sua vita: il pittore è stato invitato a Bangkok per decorare il Palazzo Reale, precedendo di pochi anni l'arrivo di Galileo Chini. Nel 1911 le sue opere sono state esposte alla Mostra siamese presso l'Esposizione Internazionale delle Industrie e del Lavoro in Torino. Cesare Ferro Milone è tornato in Siam nel 1924 per decorare il principesco Palazzo Norashing di Bangkok. Muore a Torino il 15 marzo 1934.

Info mostra: 011-0897370.

Il Risveglio 29 giugno 2018

## Al museo Tazzetti le opere di Ferro Milone, pittore alla corte del Siam

USSEGLIO — Si è tenuta sabato 23 giugno l'inaugurazione della sezione ussegliese della mostra dedicata alle opere dell'artista Cesare Ferro Milone. La mostra è stata voluta e realizzata dall'Accademia Albertina di Torino, dalla Fondazione Accorsi Ometto e dal Museo Tazzetti di Usseglio. Alla cerimonia d'apertura ha preso la parola il presidente dell'Associazione Amici del Museo di Usseglio, Alberto Tazzetti, il quale ha sottolineato l'importanza della collaborazione del museo con enti di così grande levatura. Gli è seguito l'intervento del sindaco Pier Mario Grosso. Hanno presenziato all'inaugurazione anche il professor Gian Giorgio Massara, il curatore della mostra Angelo Mistrangelo, la direttrice del Museo di Usseglio, Emanuela Lavezzo e Fiorenzo Alfieri presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

(g.r.)



Il momento dell'inaugurazione

## **Giornali e siti web:**

Exibart:

<http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=177159>

Torino Today:

<http://www.torinotoday.it/eventi/cesare-ferro-milone-fondazione-accorsi-ometto.html>

Civico20 News:

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29214>

e

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29356>

Torino Oggi:

<http://www.torinoggi.it/2018/06/11/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/usseglio-il-protagonista-e-il-talento-di-cesare-ferro-milone.html>

La Stampa Torino Sette:

<http://www.lastampa.it/2018/06/13/torinosette/cesare-ferro-milone-in-tre-sedi-museo-accorsi-ometto-pinacoteca-albertina-museo-tazzetti-BghnS1kZzapJqUgEvJ7ljJ/pagina.html>

Torino Free:

<https://www.torinofree.it/201805284080/eventi/cesare-ferro-milone.-la-magia-del-colore-tra-torino-e-bangkok.html>

Notizie Piemonte:

<http://www.notiziepiemonte.it/index.php/cultura/34-mostre-musei/5706-mostre-i-maestri-dell-accademia-albertina>

La Voce:

<http://www.giornalelavoce.it/usseglio-in-mostra-le-opere-di-ferro-milone-309619>

Sguardi su Torino:

<http://sguardisutorino.blogspot.com/2018/06/le-opere-di-cesare-ferro-milone-tra.html>

Artribune:

<http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/i-maestri-dellaccademia-albertina-cesare-ferro-milone/>

Il Torinese:

<http://www.iltorinese.it/la-magia-del-colore-tra-torino-e-bangkok-2/>

Il Canavese:

<https://ilcanavese.it/attualita/decoro-palazzo-reale-di-bangkok-la-mostra/>

Mente Locale Torino:

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/87935-magia-colore-torino-bangkok.htm>

Piemonte Top News:

<http://www.piemontetopnews.it/le-opere-di-cesare-ferro-milone-in-mostra-alla-pinacoteca-dellaccademia-albertina/>

Piemonte Press:

<http://www.piemontepress.it/piemontepress/portale/index.php?com=15788>

Electo Magazine:

<https://www.electoradio.com/mag/accademia-dei-pugni/ferro-milone-artista-ponte-tra-oriente-e-occidente-per-un-agosto-di-cultura/>



I MAESTRI  
DELL'ACCADEMIA ALBERTINA

# CESARE FERRO MILONE

LA MAGIA  
DEL COLORE  
TRA TORINO  
E BANGKOK

dal 21 giugno 2018  
al 9 settembre 2018  
Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto, Torino  
Pinacoteca dell'Accademia Albertina, Torino

dal 23 giugno 2018  
al 9 settembre 2018  
Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti", Usseglio (Torino)

Fondazione  
Accorsi - Ometto

Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

Con il sostegno di:  Fondazione  
CRT

Con il patrocinio di:  REGIONE  
PIEMONTE  CITTÀ DI TORINO

La copertura assicurativa è  
gentilmente concessa da:  REALE  
100

**IN ALTO**  
**IL MONDO DI DOMENICO PERETTI GRIVA**  
**1882-1962**

Ad Usseglio dal 7 luglio al 14 ottobre 2018

La Voce 3 luglio 2018

**Usseglio**

## **In mostra al museo Tazzetti il mondo di Domenico Peretti Griva**

Sarà visitabile dal 7 luglio fino al 14 ottobre la mostra "In alto - Il mondo di Domenico Peretti Griva 1882-1962" al Museo Civico Alpino "Arnaldo Tazzetti" di Usseglio. La mostra dedicata all'arte fotografica di Peretti Griva espone cinquanta fotografie che ritraggono in prevalenza paesaggi, realizzate nei primi decenni del secolo scorso dall'insigne magistrato e appassionato fotografo. Le fotografie esposte provengono dal suo archivio, donato nel 2011 al Museo Nazionale del Cinema di Torino dalla figlia Maria Teresa e dalla nipote Giovanna Galante Garrone. Il fondo comprende ben 25.000 immagini (negativi, positivi, diapositive e oltre 3.000 stampe al bromolio e al bromolio-trasferito), che documentano il percorso e la fedeltà alla vocazione artistica della fotografia, ovvero al pittorialismo, di cui Peretti Griva è considerato il massimo esponente italiano. La collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema rappresenta un'occasione per diffondere in modo più capillare la fotografia italiana e segna un ulteriore passo avanti nella valorizzazione dell'archivio Peretti Griva. Attività avviata con la catalogazione e conservazione dei materiali, digitalizzazione delle stampe al bromolio-trasferito e la realizzazione nel 2017, della mostra "Tonalità Tangibili. Peretti Griva e il pittorialismo italiano. Dalle collezioni del Museo Nazionale del Cinema", a cura di Marco Antonetto, Dario Reteuna e Giovanna Galante Garrone.

## **E POI...** Oltre alla fiera, anche storia e tradizioni **Scoprire il Museo Tazzetti**

**USSEGLIO** (vre) Da visitare è il **MUSEO CIVICO ALPINO "ARNALDO TAZZETTI"** Situato nella suggestiva cornice dell'Antico Complesso Parrocchiale, il Museo Civico Alpino di Usseglio ospita collezioni permanenti di arte, etnografia, scienze naturali, archeologia rupestre e mineraria. Nei week end della Fiera della Toma sarà possibile visitare la Mostra «In Alto». Il mondo di **Domenico Riccardo Peretti Griva**. 1882-1962, (8 luglio - 14 ottobre 2018). La mostra, organizzata grazie alla collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino, è la prima retrospettiva dedicata localmente a Peretti Griva. Al centro dell'esposizione, il forte legame del magistrato/fotografo con la montagna, dove è nato, e l'arte fotografica pittorialista di cui è stato uno dei massimi esponenti in Italia. Sarà inoltre possibile visitare la Mostra di Cesare Ferro Milone (1880-1932), parte di un importante circuito espositivo dedicato all'artista di origini ussegliesi, con altre due mostre contemporaneamente allestite a Torino alla Pinacoteca Albertina e alla Fondazione Accorsi - Ometto. Per informazioni aggiornate sulle iniziative del Museo: [www.vallediviu.it](http://www.vallediviu.it) Museo Civico "Arnaldo Tazzetti", Piazza Luigi Cibrario. Ulteriori informazioni sul sito [www.vallediviu.it](http://www.vallediviu.it) - [mu-seocivicousseglio@vallediviu.it](mailto:mu-seocivicousseglio@vallediviu.it).

## Il Canavese 11 luglio 2018

**USSEGLIO. INCONTRO CON IL PUBBLICO SABATO 7 LUGLIO**  
**La mostra fotografica di Peretti Griva inaugurata al museo Tazzetti**



**ESPOSIZIONE.**  
E' visitabile il sabato e domenica pomeriggio dalle 15 alle 18 dal 7 luglio al 14 ottobre



**USSEGLIO (ces)** Un magnifico pubblico ha riempito il cortile del Museo Civico Alpino Arnaldo Tazzetti sabato mattina, 7 luglio. Un bel concerto, tenuto dal quintetto d'ottoni "Cit Brass Quintet" ha aperto il momento d'incontro con cui si è inaugurata la mostra di fotografie scattate da **Domenico Peretti Griva**. L'esposizione, visitabile il sabato e domenica pomeriggio dalle 15 alle 18 dal 7 luglio al 14 ottobre, è stata organizzata dal Museo Tazzetti (in particolare dalle dottoresse **Daniela Berta** e **Giovanna Galante Garrone** con allestimenti a cura dell'architetto **Loredana Iacopino** e grafiche del catalogo a cura dell'architetto **Daniela Urbani**) con la preziosa collaborazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Erano presenti, tra i partecipanti, i sindaci di Viù **Daniela Majrano**, di Usseglio **Pier Mario Grosso** e di Lemie **Giacomo Lisa** nonché l'assessore alla cultura e turismo di Viù **Alberto Guerci**. Un saluto è stato poi portato dall'ingegnere **Alberto Tazzetti** presidente dell'Associazione Amici del Museo e dalla direttrice architetto **Emanuela Lavezzo** cui sono seguiti gli interventi delle dottoresse Berta e Galante Garrone. Successivamente i visitatori hanno potuto ammirare le immagini esposte.

## La Voce 24 luglio 2018

**USSEGLIO**  
**Al Tazzetti la mostra di Peretti Griva**



Il pubblico ha riempito il cortile del Museo Civico Alpino Arnaldo Tazzetti di Usseglio nella mattinata di sabato 7 luglio.

Il concerto tenuto dal quintetto d'ottoni "Cit Brass Quintet" ha aperto il momento d'incontro con cui si è inaugurata la mostra di fotografie scattate da **Domenico Peretti Griva**. L'esposizione, visitabile il sabato e domenica pomeriggio dalle 15 alle 18 dal 7 luglio al 14 ottobre, è stata organizzata dal Museo Tazzetti (in particolare dalle dott.se **Daniela Berta** e **Giovanna Galante Garrone** con allestimenti a cura dell'arch. **Loredana Iacopino** e grafiche del catalogo a cura dell'arch. **Daniela Urbani**) con la collaborazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. Erano presenti, tra i partecipanti, i sindaci di Viù **Daniela Majrano**, di Usseglio **Pier Mario Grosso** e di Lemie **Giacomo Lisa** nonché l'assessore alla cultura e turismo di Viù **Alberto Guerci**. Un saluto è stato



poi portato dall'ing. **Alberto Tazzetti** presidente dell'Associazione Amici del Museo e dalla direttrice **Emanuela Lavezzo** cui sono seguiti gli interventi di Berta e **Galante Garrone**. Successivamente i visitatori hanno potuto ammirare le immagini esposte.

**MOSTRA.** L'inaugurazione sarà il 7 luglio

## "In alto. Il mondo di Riccardo Peretti Griva"

USSEGLIO — "In alto - Il mondo di Domenico Riccardo Peretti Griva (1882-1962)". La mostra, a cura di Daniela Berta e Giovanna Galante Garrone, si aprirà il 7 luglio alle 11, accompagnata da un concerto del Cit Brass Quintet. «Magistrato, giurista, fotografo, Domenico Riccardo Peretti Griva ebbe con la montagna un rapporto profondo, in particolare con la Valle d'Aosta e con le Valli di Lanzo, dove nacque nel 1882 - spiegano le curatrici della mostra. A questo aspetto in particolare, è dedicata la mostra al Museo Civico di Usseglio, con circa 60 opere realizzate nella prima metà del secolo scorso e provenienti dal Museo Nazionale del Cinema, che nel 2011 ha ricevuto il lascito dell'archivio Peretti Griva, e da archivi privati». Le fotografie in esposizione rappresentano la tecnica magistralmente utilizzata da Peretti Griva, la sua estetica, le sue predilezioni tematiche, il suo approccio all'immaginario alpino attraverso la raffigurazione di paesaggi naturali e umani. «La mostra - proseguono le curatrici - è un ulteriore appuntamento del programma espositivo del Museo, avviato nel 2014 e dedicato all'arte moderna d'ispirazione alpina, in particolare rivolto ad artisti che si sono confrontati con il tema della montagna. Peretti Griva si inserisce nella tradizione piemontese di fotografia di montagna. Le sue fotografie in bianco-nero testimoniano una forte attenzione alle luci e alle ombre che nel procedimento di



La locandina dell'evento

stampa, e in particolare nei bromoli-trasferti, sua tecnica prediletta, assumono caratteri pittorici particolarmente poetici. Peretti Griva nasce a Coassolo nel 1882. Si laurea in Diritto penale a Torino nel 1905. Dopo aver lavorato come Procuratore legale, è nominato uditore giudiziario nel 1909 presso il Tribunale di Torino, giudice aggiunto nel 1911 presso la Procura di Asti, quindi Pretore a Mongrando, poi a Corio. Sarà poi pretore a Cuorgné, giudice a Torino, poi consigliere di Corte d'Appello destinato nel 1931 come Presidente al Tribunale di Piacenza, dove condanna per aggressione tre capi fascisti. Il 26 aprile 1944 per una delazione è arrestato a Coassolo con un mandato di cattura tedesco, e imprigionato a Lanzo, poi a Torino, infine liberato per l'inconsistenza delle accuse.

— G.R.

## **Giornali e siti web:**

Civico20 News:

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29398>

e

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29527>

Torino Oggi:

<http://www.torinoggi.it/2018/07/06/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/usseglio-il-museo-civico-alpino-ospita-le-opere-di-in-alto.html>

e

<http://www.torinoggi.it/2018/07/03/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/usseglio-al-via-la-mostra-di-domenico-riccardo-peretti-griva-sulla-montagna.html>

e

<http://www.torinoggi.it/2018/07/07/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/inaugurata-a-usseglio-la-mostra-in-alto-dedicata-alle-fotografie-di-peretti-griva.html>

La Voce:

<https://www.giornalelavoce.it/usseglio-in-mostra-al-museo-tazzetti-il-mondo-di-domenico-peretti-griva-310302>

La Stampa Torino Sette:

<http://www.lastampa.it/2018/07/04/torinosette/domenico-riccardo-peretti-griva-al-museo-tazzetti-BMP7ocNx6BdhfDFH3ur6tO/pagina.html>

Mente Locale:

<https://www.mentelocale.it/torino/eventi/88829-alto-mondo-domenico-riccardo-peretti-griva-mostra-usseglio.htm>

Il Canavese:

<https://ilcanavese.it/cultura-e-turismo/usseglio-inaugurata-mostra-in-alto/>



Sostenitori



Sponsor



Con il patrocinio di



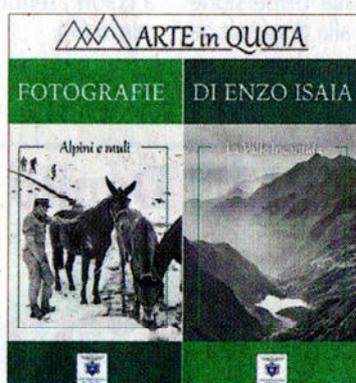
# ARTE IN QUOTA

Estate 2018

Il Risveglio 12 luglio 2018

## Le fotografie di Enzo Isaia per l'edizione di "Arte in quota"

USSEGLIO — Anche quest'anno, tra le molteplici iniziative culturali dell'estate, il Museo Civico Arnaldo Tazzetti di Usseglio ha organizzato una nuova edizione della rassegna "Arte in Quota". Portare l'arte, la cultura, le immagini e la bellezza in alta montagna e renderle fruibili da turisti ed escursionisti è lo scopo principale della mostra, quest'anno dedicata alle fotografie di Enzo Isaia. Già fotografo ufficiale per Ferrari e Maserati, attivissimo nell'ambito pubblicitario ma, oltre alle doti professionali, dotato anche di un raffinato gusto artistico. Dal 2007, infatti, sei delle sue fotografie sono state inserite nell'esposizione permanente del Museo Nazionale Alinari di Firenze. Per tutto il periodo d'apertura estiva, le sue opere saranno esposte presso i rifugi delle Valli di Lanzo Ernesto Tazzetti e Luigi Cibraro. Nel dettaglio, nel primo saranno visibili delle immagini tratte dal vo-



La locandina di Enzo Isaia

lume "Noi Alpini" e ritraenti gli Alpini con i loro fedeli compagni di guerra e di vita, i muli. Nel secondo, sarà possibile apprezzare incantevoli vedute della Val di Viù.

Un'occasione straordinaria per permettere ai rifugi di offrire ristoro anche all'anima e allo spirito dei tanti che, con costanza ed energia, affronteranno le salite e i sentieri dei nostri monti nelle prossime settimane. (g.r.)

### Giornali e siti web:

Torino Oggi:

<http://www.torinoggi.it/2018/07/09/leggi-notizia/argomenti/cultura-4/articolo/a-usseglio-le-fotografie-di-enzo-isaia-per-ledizione-2018-di-arte-in-quota.html>

Il Canavese:

<https://ilcanavese.it/cultura-e-turismo/arte-in-quota-rassegna-museo-tazzetti/>

Civico20 News:

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29545>

La Stampa Torino Sette:

<http://www.lastampa.it/2018/07/09/torinosette/le-foto-di-enzo-isaia-nei-rifugi-tazzetti-e-cibrario-Vq95aUK2NX9uPHcgCvna4N/pagina.html>



# GLI AFFRESCHI DELLA CONFRATERNITA DI LEMIE, MOSTRA "IL SOFFIO DELLA SCULTURA" E ROTONDARTE

28 luglio 2018

## Il Risveglio 26 luglio 2018

### "Lungo la Stura di Viù", il progetto di valorizzazione artistica e paesaggistica si arricchisce di nuove iniziative e poli museali

VALLÌ — Si arricchisce ulteriormente il progetto "Lungo la Stura di Viù", nato nel 2009 nell'ambito del bando promosso dalla Compagnia di San Paolo "Nuove prospettive per le Valli di Lanzo". Dopo il completamento del Museo di Arte Sacra nelle sedi di Usseglio e di Viù, sono attese sabato 28 luglio due nuove iniziative che contribuiranno a valorizzare il patrimonio architettonico, artistico e paesaggistico della Valle.

«A Viù "RotondArte" restituisce al pubblico il Belvedere della Rotonda in un percorso tra sto-

ria, arte e natura - spiegano dalle amministrazioni valligiane. Con il sostegno della Compagnia di San Paolo e grazie al contributo del Comune di Viù, questo luogo oggi rinasce con il progetto del parco ritrovato RotondArte, ideato e diretto dall'architetto Loredana Iacopino, che ha portato al recupero dei luoghi e alla formazione di un nuovo percorso espositivo, dove le opere scultoree dialogano con la natura e la storia. A Lemie apre invece la terza sede del Museo Diffuso della Valle, nella restaurata cappella della Confraternita del SS. No-

me di Gesù, con la mostra inaugurale "Il soffio della scultura". La scultura contemporanea unisce i due interventi in una giornata ricca di eventi, che guideranno il visitatore a conoscere la ricchezza di una Valle sempre attiva per la valorizzazione culturale e turistica, grazie al sostegno della Compagnia di San Paolo e alla continua collaborazione tra il Museo civico Alpino Arnaldo Tazzetti di Usseglio». Il Viale di accesso a Villa Franchetti, insieme al belvedere detto "La Rotonda", venne realizzato tra fine XIX e inizio XX



Il Belvedere della Rotonda di Viù

secolo, quale raffinato collegamento tra la Villa e la strada carrozzabile. Dalla metà del secolo scorso un progressivo snaturamento del luogo, l'inserimento

di elementi impropri e la sostituzione del patrimonio arboreo storico, avevano privato il viale della sua identità antica. «Già nel 2005 - spiegano dall'Amministrazione viuceve - il Comune avviò un progetto di valorizzazione con la formazione di una collezione di opere di arte contemporanea, attraverso il simposio di scultura a cui parteciparono sette artisti: Firenze Poggi, Gianni Busso, Mario Gallina, Vito Ouagliotti, Gabriele Garbolino Rù, Daniele Miola, Christian Zucconi, coordinati da Alfonso Panzetta, che realizzarono in loco sette steli marmoree».

A Lemie, con il sostegno della Compagnia di San Paolo, nell'ambito del Bando "Luoghi della cultura" e grazie al con-

tributo del Comune di Lemie, la Cappella della Confraternita aprirà le porte dopo i restauri interni e l'allestimento della mostra inaugurale, realizzando un'idea di Alberto Tazzetti, presidente del Museo civico Alpino, con progetto dell'architetto Iacopino. Il 28 luglio, a Viù, ci sarà alle 11 l'inaugurazione e il percorso guidato. Incontro presso il piazzale di ingresso al Viale della Rotonda. A seguire, aperitivo al Polifunzionale. A Lemie alla Cappella della Confraternita alle 16, ci sarà l'inaugurazione dei restauri e della mostra "Il soffio della scultura".

Alle 16,45 Concerto del duo Giovanni Battista Bertolio e Mihai Vuluta, presso la Parrocchia di San Michele. (g.t.)

## Il Risveglio 31 luglio 2018

### VIÙ-LEMIE Inaugurate RotondArte a Viù e gli affreschi restaurati alla cappella della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù a Lemie **La Val di Viù investe su arte, cultura e tradizione**

Il 28 luglio è stata una giornata davvero pienissima per la Val di Viù. Al mattino l'inaugurazione della "RotondArte". Il progetto ha consentito di restaurare e rendere nuovamente fruibile la celeberrima "rotonda" che si affaccia su Viù permettendo di ammirare l'intero paese. Vi si giunge percorrendo il viale alberato arricchito da opere d'arte moderna per la più realizzate da illustri artisti locali. Il percorso, tra l'altro, è stato completato con pannelli esplicativi che descrivono le opere esposte, la flora e le vicende storiche di quel prezioso angolo viuceve. Nel prossimo futuro sarà possibile impiegare questi spazi per concerti, presentazioni di libri ed altri eventi e incontri culturali. Il tutto è stato reso possibile grazie all'impegno dell'amministrazione comu-



nale ed al sostegno della Compagnia di San Paolo. Il sindaco di Viù, Daniela Majrano, ha illustrato ai presenti il progetto prima di accompagnare gli ospiti lungo la passeggiata. La stessa Compagnia di San Paolo ha reso possibile anche i restauri degli affreschi della cappella della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù nell'antico complesso parrocchiale di Lemie. Oltre alle decorazioni murali restituite al loro antico splendore, il pubblico ha potuto ammirare la mostra "Il soffio della scultura" allestita dall'artista viuceve Gabriele Garbolino Rù. Dopo un breve ma sentito

saluto del sindaco di Lemie, Giacomo Lisa, il presidente dell'Associazione degli Amici del Museo di Usseglio, Alberto Tazzetti, visibilmente commosso, ha rievocato il decennale impegno profuso da tante persone per il progetto "Lungo la Stura di Viù" di cui questa giornata rappresenta



una tappa fondamentale. Tra il pubblico erano presenti il sindaco di Viù Majrano, il sindaco di Usseglio Piermarco Grosso, l'ex sindaco di Usseglio Aldo Fantozzi (storico sostenitore di queste iniziative), il direttore del Museo Nazionale della Montagna Daniela Berta, il direttore del

Museo Civico Tazzetti di Usseglio Emanuela Lavezzo, Loredana Iacopino responsabile dell'allestimento e del recupero architettonico della cappella oltre che curatrice della grafica in collaborazione con Daniela Urbani. Alla cerimonia è seguito il concerto dei musicisti Giovanni Battista Bertolio e Mihai Vuluta.

**Il progetto ha consentito di rendere nuovamente fruibile la celebre "rotonda" che si affaccia su Viù. Si arriva percorrendo il viale alberato ricco di opere d'arte**

Museo Civico Tazzetti di Usseglio Emanuela Lavezzo, Loredana Iacopino responsabile dell'allestimento e del recupero architettonico della cappella oltre che curatrice della grafica in collaborazione con Daniela Urbani. Alla cerimonia è seguito il concerto dei musicisti Giovanni Battista Bertolio e Mihai Vuluta.

42 Lanzo e Valli

MERCOLEDÌ 1 AGOSTO 2018  
Il Canavese

**VIÙ E LEMIE** Doppia inaugurazione nella giornata di sabato 28 luglio. il pubblico ha potuto ammirare la mostra "Il soffio della scultura"



**A LEMIE**  
Sempre la Compagnia di San Paolo ha reso possibile anche i restauri degli affreschi della cappella della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù nell'antico complesso parrocchiale di Lemie.



**NOTONDARTE** Il progetto ha consentito di restaurare e rendere nuovamente fruibile la celeberrima "rotonda" che si affaccia su Viù. L'inaugurazione si è svolta sabato 28

# La Val di Viù è cultura: inaugurata la RotondArte e la Confraternita

VIÙ (r) Doppia inaugurazione nella giornata di sabato 28 luglio a cominciare dal mattino con la "RotondArte". Il progetto ha consentito di restaurare e rendere nuovamente fruibile la celeberrima "rotonda" che si affaccia su Viù permettendo di ammirare l'intero paese. Vi si giunge percorrendo un magnifico viale alberato arricchito da importanti opere d'arte moderna per lo più realizzate da illustri artisti locali. Il percorso, tra l'altro, è stato completato con pannelli esplicativi che descrivono le opere esposte, la flora e le vicende storiche di quel prezioso

angolo viucese. Nel prossimo futuro sarà possibile impiegare questi spazi per concerti, presentazioni di libri ed altri eventi e incontri culturali. Il tutto è stato reso possibile grazie all'impegno dell'amministrazione comunale e al sostegno della Compagnia di San Paolo. Il sindaco **Daniela Majrano** ha illustrato ai presenti il progetto prima di accompagnare gli ospiti lungo la passeggiata. Sempre la Compagnia di San Paolo ha reso possibile anche i restauri degli affreschi della cappella della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù nell'antico complesso parrocchiale di

Lemie. Oltre agli affreschi restituiti al loro antico splendore, il pubblico ha potuto ammirare la mostra "Il soffio della scultura" allestita dall'artista viucese **Gabriele Garbolino Rù**. Dopo un breve saluto del sindaco di Lemie, **Giacomo Lisa**, il presidente dell'Associazione degli Amici del Museo di Usseglio, ingegner **Alberto Tazzetti** ha rievocato il decennale impegno profuso da tante persone per il progetto "Lungo la Stura di Viù" di cui la giornata rappresentava una tappa fondamentale. Tra le autorità il sindaco **Daniela Majrano**, il sindaco di Usseglio **Pier-**

**mario Grosso**, l'ex sindaco di Usseglio **Aldo Fantozzi** e storico sostenitore di queste iniziative, il direttore del Museo Nazionale della Montagna **Daniela Berta**, il direttore del Museo Civico **Tazzetti Emanuela Lavezzo**, **Loredana Iacopino** responsabile dell'allestimento e del recupero architettonico della cappella oltre che curatrice della grafica in collaborazione con **Daniela Urbani**. La cerimonia lemiese si è conclusa con il concerto dei musicisti **Giovanni Battista Bertolio** e **Mihai Vuluta** tra gli applausi dei presenti.

**VAL DI VIÙ.** Il progetto è stato sostenuto anche dalla Compagnia di San Paolo

# Inaugurata la "RotondArte"

VALU — Un fine settimana intenso per la Val di Viù. Nella mattinata del 28 luglio è stata inaugurata la "RotondArte". Il progetto ha consentito di restaurare e rendere nuovamente fruibile la celebre "rotonda" che si affaccia su Viù permettendo di ammirare l'intero paese. Vi si giunge - spiegano dall'Amministrazione comunale - percorrendo un magnifico viale alberato arricchito da importanti opere d'arte moderna per lo più realizzate da illustri artisti locali. Il percorso, tra l'altro, è stato completato con pannelli esplicativi che descrivono le opere esposte, la flora e le vicende storiche di quel prezioso angolo viucese. Nel prossimo futuro sarà possibile impiegare questi spazi per concerti, presentazioni di libri ed altri eventi e incontri culturali. Il tutto è stato reso quindi possibile grazie all'impegno dell'Amministrazione comunale e al sostegno della Compagnia di San Paolo. Il sindaco di Viù, **Daniela Majrano**, ha illustrato ai presenti il progetto prima di accompagnare gli ospiti lungo la passeggiata. La stessa Compagnia di San Paolo ha reso possibile anche i restauri degli affreschi della cappella della Confraternita del Santissimo Nome di Gesù nell'antico complesso parrocchiale di Lemie. Oltre alle decorazioni murali restituite al loro antico splendore, il pubblico ha potuto ammirare la mostra "Il soffio della scultura" allestita dall'artista viucese **Gabriele Garbolino Rù**. Dopo un



I sindaci di Lemie e Viù al momento dell'inaugurazione. Il percorso è stato completato con pannelli esplicativi che descrivono flora e vicende storiche

breve ma sentito saluto del sindaco di Lemie, **Giacomo Lisa**, il presidente dell'Associazione degli Amici del Museo di Usseglio, ing. **Alberto Tazzetti**, visibilmente commosso, ha rievocato il decennale impegno profuso da tante persone per il progetto "Lungo la Stura di Viù" di cui questa giornata rappresenta una tappa fondamentale. Tra il pubblico il sindaco di Viù **Daniela Majrano**, il collega ussegliese **Piermarco Grosso**, l'ex sindaco di Usseglio **Aldo Fantozzi** (storico sostenitore di queste iniziative), il direttore del Museo nazionale della Montagna **Daniela Berta**, il direttore del Museo Civico **Tazzetti Emanuela Lavezzo**, l'architetto **Loredana Iacopino** responsabile dell'allestimento e del recupero architettonico della cappella oltre che curatrice della grafica in collaborazio-



ne con l'architetto **Daniela Urbani**. Alla cerimonia è seguito il concerto dei musicisti **Giovanni Battista Bertolio** e **Mihai Vuluta**. Un sabato che resterà nell'al-

bum dei ricordi della Val di Viù e che ha dato impulso a nuove possibilità turistiche e culturali.

— GLORIA ROSSATO

## Giornali e siti web:

Civico20 News:

<http://www.bdtorino.eu/sito/articolo.php?id=29671>

Il Canavese:

<https://ilcanavese.it/cultura-e-turismo/rotondarte-inaugurata-sabato-28-a-viu/>

La Stampa Torino Sette:

<http://www.lastampa.it/2018/07/29/torinosette/lemie-il-soffio-della-scultura-al-museo-diffuso-di-valle-huA11JdNvBZ7WE3hfeGu4J/pagina.html>

**Viù**  
Parco RotondArte  
viale e belvedere della Rotonda

Ore 11.00  
Inaugurazione e percorso guidato.  
Incontro presso il piazzale d'ingresso al  
viale della Rotonda.  
A seguire aperitivo presso il Centro  
Polifunzionale di Viù.

**28**  
luglio  
2018

**Lemie**  
Confraternita del  
SS. nome di Gesù

Ore 16.00  
Inaugurazione dei restauri e della  
Mostra "Il soffio della scultura".  
Ore 18.45  
Concerto del duo violino e fisarmonica  
dei musicisti Mihai Vuluta e Bati Bertolo.  
Presso il piazzale della parrocchiale di  
Lemie.

Con il sostegno di  
Parco Regionale  
del Canavese

Con il contributo di  
Comune di  
Lemie

www.vallediviu.it

Il Risveglio 9 agosto 2018

**INCARICO.** Originaria di Coassolo, ha diretto il museo Arnaldo Tazzetti di Usseglio

# Berta al Museo della Montagna

VALLI — Da qualche mese il prestigioso Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" di Torino ha una nuova direttrice. Ad assumere l'impegnativo incarico nell'istituzione del Monte dei Cappuccini, dopo la quarantennale reggenza di Aldo Audisio, già Presidente della Società Storica delle Valli di Lanzo, è stata nominata Daniela Berta, originaria di Coassolo.

Laureata in Storia dell'Arte con indirizzo museologico, curatrice di allestimenti e mostre e progettista di sistemi culturali territoriali, la nuova direttrice dal 2013 ha guidato il Museo Civico "Arnaldo Tazzetti" di Usseglio e dal 2015 il Museo Diffuso di Arte Sacra della Valle di Viù. Una figura femminile, intraprendente e determinata, con un bagaglio di competenze che non potranno che riversarsi positivamente sull'importante realtà museale e sul mondo della montagna in generale.

«A differenza di altri musei, esordisce Daniela Berta, che la montagna la frequenta e percorre assiduamente - il nostro tratta una materia assolutamente viva e vitale non solo ad occhi esterni, ma anche in termini di consapevolezza e dinamiche endogene.

Importante è dunque per noi unire l'attenzione per il passato con la connessione al presente e l'orientamento al futuro, e l'esperienza sul campo mi insegna che la cultura materiale e immateriale è una lente attraverso la quale guardare le terre alte. È questa la sfida più appas-



Daniela Berta è laureata in storia dell'arte con indirizzo museologico

## Progetto

● «Il Museo sarà sempre più una casa aperta a tutti coloro che a diverso titolo si occupano di montagna e ne sono appassionati»

sionante che colgo: poter incidere positivamente tramite lo sviluppo di narrazioni e strumenti interpretativi utili. Nel concreto, il Museomontagna continuerà ad arricchire le collezioni e a valorizzarle tramite esposizioni e progetti di studio tematici innovando le pratiche di trattamento, fruizione e promozione del patrimonio. Oltre a questo svi-

lupperà l'attitudine a raccontare storie culturali e costruire percorsi esperienziali valorizzando, a seconda dei casi, la dimensione estetica ed emozionale o informativa e didattica, tentando di agevolare la delocalizzazione di attività di ricerca scientifica e creativa in località alpine. Praticherà inoltre la cultura della montagna in tutte le sue ricche accezioni, oltre i luoghi comuni e le rappresentazioni tradizionali, cercando di ampliare le proprie risorse affinché, rivolgendosi un occhio al sentiero e uno alla cima, si possa affiancare la vocazione storicizzante con la visionarietà di scenari futuri». In breve, il programma d'azione è già ben definito e da subito sembra non tralasciare il legame con le valli più vicine: «Il Museo - analizza la giovane direttrice - sarà sempre più una casa aperta a

tutti coloro che a diverso titolo si occupano di montagna, disposto a farsi vetrina anche delle sue valli e a incubare progettualità condivise, in ragione anche del fatto che il nostro territorio di riferimento sviluppa ed esprime competenze qualificate e molteplici sensibilità da intercettare. Proprio nell'obiettivo di sviluppare la capacità di incrociare la cultura alpina e quella cittadina in una scala urbano-montana che, nell'unica area metropolitana fortemente caratterizzata dalla montagna quale è Torino, necessita di essere riconfigurata». Intanto Daniela Berta e i suoi collaboratori nei primi mesi di lavoro hanno già rivolto qualche riflessione a quella che è, dal 1983, la sede distaccata del Museo della Montagna di Torino, custodita nella struttura del vecchio Rifugio Gastaldi e contenente una mostra permanente con rare immagini e reperti d'epoca che documentano la storia alpinistica valligiana: «Il Museo sta infatti valutando la fattibilità di realizzare nella zona circostante un intervento di arte contemporanea che, nel rispetto della natura del luogo, ne valorizzi la bellezza. Con il CAI Torino è inoltre prevista la sistemazione di una parte del vecchio rifugio per renderla idonea ad ospitare laboratori universitari in quota, da dedicare agli studi geologici e glaciologici». Impegni importanti, che non a caso coincidono con la candidatura dell'Alpinismo a patrimonio immateriale dell'umanità. (g.c)

Da un'idea di:  
Alberto Tazzetti

Direttore del Museo Diffuso:  
Emanuela Lavezzo

Coordinamento scientifico del Museo Diffuso:  
Daniela Berta

Coordinamento tecnico del Museo Diffuso:  
Loredana Iacopino

Grafica per la comunicazione:  
Daniela Urbani

Comunicazione e Rassegna Stampa a cura di:  
Alessandro Mella e Karen Giacobino

Si ringraziano inoltre:

Giovanna Galante Garrone, Aldo Fantozzi, Pier Mario Grosso, Franco Guglielmotto, Giacomo Lisa, Daniela Majrano, Rosanna Moroni, Franco Defendini e Gabriele Garbolino Ru.