



ALBERTO CIBRARIO

Un medico pittore tra Torino e Usseglio

30 luglio - 2 ottobre 2016

inaugurazione

sabato 30 luglio, ore 16

Concerto per quartetto d'archi ore 17

Il Museo Civico “Arnaldo Tazzetti” di Usseglio ha inaugurato nel 2014 un ciclo di mostre dedicate agli artisti di secondo Ottocento e primo Novecento originari delle Valli di Lanzo o che amarono frequentarle e raffigurarle, quali Cesare Ferro Milone, Domenico Buratti e Vittoria Cocito, protagonisti delle ultime stagioni espositive.

Il progetto di esposizioni temporanee trova origine nelle opere della sezione storico-artistica, nata e cresciuta grazie a donazioni private a partire dall’apertura del Museo del 2004 e intitolata nel 2013 al più noto pittore ussegliense, Cesare Ferro.

La retrospettiva dell'estate 21016 è la più ampia mai dedicata ad Alberto Cibrario: **45 opere**, accompagnate da documenti e fotografie provenienti da collezioni private torinesi.

Una piccola sezione della mostra sarà allestita nel **Rifugio Ernesto Tazzetti** (2.642 m) di Usseglio, a confermare la vocazione del Museo quale ente diffuso e attivo sul territorio: per il secondo anno, il progetto *Arte in quota* promuove l’identità della montagna di luogo culturale di contemplazione e ispirazione.

L'inaugurazione sarà accompagnata dal terzo appuntamento della **Stagione Musicale Valle di Viù 2016**: il *Concerto d'archi* del Quartetto Félix, che si terrà alle **ore 17** nel suggestivo scenario del cortile dell’Antico Complesso Parrocchiale, ovvero la piazzetta prospiciente il Museo, intitolata al nonno dell’artista, Luigi Cibrario (1802-1870), storico e politico del Regno, grande benefattore di Usseglio.

Note biografiche

Alberto Cibrario nacque il 6 luglio **1877** a Torino, dove morì il 20 aprile **1962**.

Sesto figlio di Matteo Ippolito, Alberto è, insieme a Luigi Cibrario, uno dei più noti membri della nobile famiglia originaria di Usseglio.

Laureato in medicina, esercitò la professione di medico chirurgo, alla quale affiancò una fertile attività di pittore.

Dopo gli studi artistici con **Giacomo Grosso** e **Felice Carena**, iniziò a esporre nel 1907. Durante la **Prima Guerra Mondiale** fu tenente colonnello medico.

Partecipò con frequenza alle mostre della **Società Promotrice di Belle Arti di Torino** e del **Circolo degli Artisti** della città.

Ricoprì inoltre la carica di consigliere segretario della **Società Amici dell'Arte**. Fu insignito della medaglia d'oro di Benemerito della Cultura e dell'Arte.

Illustratore di testi didattici e riviste di anatomia, nel 1932 presentò alla Mostra del Libro di Torino una serie di disegni di anatomia. Nel 1951 partecipò alla Mostra Internazionale dei Medici Pittori.

Insegnò per quasi trent'anni Anatomia artistica all'**Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, della quale fu anche direttore.



La mostra

Il percorso espositivo si articola in 6 sezioni:

- I paesaggi
- Gli interni
- I ritratti
- Le nature morte
- Le tavole anatomiche

Le opere sono accompagnate da una ricca sezione documentaria, con fotografie, lettere e pubblicazioni scientifiche di Alberto Cibrario.

Il legame dell'artista con il paese di Usseglio - e della mostra con la collezione permanente del Museo - è testimoniato, oltre che dai piccoli paesaggi ussegliesi, dall'esposizione di un'opera donata da **Cesare Ferro** a Federica Marchesi: il bozzetto a grafite preparatorio della tela d'ispirazione simbolista *Silenzio* del 1912, per il cui soggetto Ferro adoperò come modella proprio la moglie di Cibrario. La presenza in mostra della *Madre* di **Felice Carena** racconta poi un'altra importante amicizia di Cibrario.

Per l'occasione, sarà inoltre presentata una recente acquisizione del museo: la tavola di Alberto Cibrario *La scrivania*, del 1937.

La mostra è corredata da un **catalogo** con testi di **Daniela Berta**, direttore del Museo Civico "Arnaldo Tazzetti", e dello storico dell'arte **Gian Giorgio Massara**, con presentazione di **Maurizio Cibrario**, nipote dell'artista.

Alberto Cibrario

Un medico pittore tra Torino e Usseglio

a cura di

Daniela Berta

allestimento

Domenico Bertino

fotografie in catalogo

Enzo Isaia

Dove

Usseglio (Torino):

- Museo Civico Arnaldo Tazzetti
- Rifugio Ernesto Tazzetti

quando

sabato 30 luglio – domenica 2 ottobre 2016

ogni sabato e domenica 14.30-18.00, ad agosto anche 10.00-13.00

biglietti

intero 3 €, ridotto 2 €

gratuito per titolari dell'ABBONAMENTO MUSEI TORINO PIEMONTE e TORINO+PIEMONTE CARD

informazioni

www.vallediviu.it

contatti

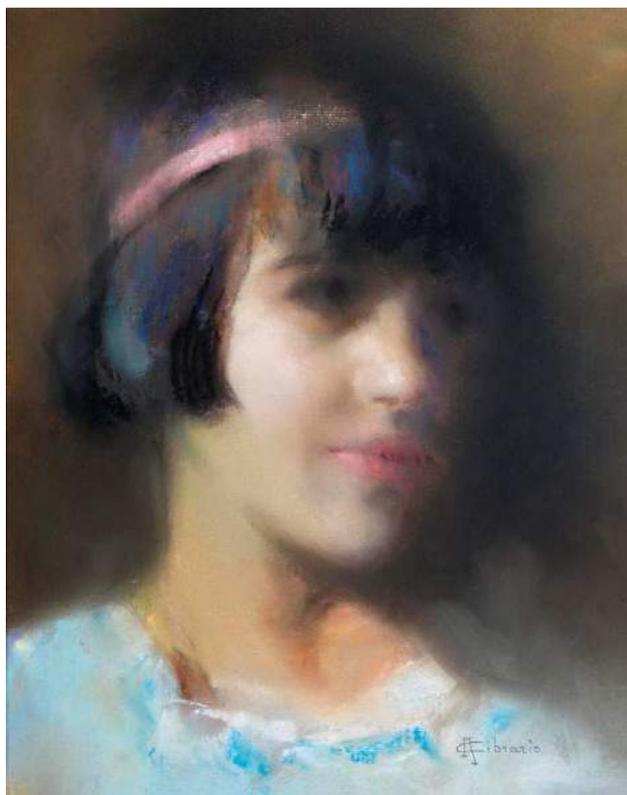
museocivicousseglio@vallediviu.it

Sponsor



Con il patrocinio di





Ritratto della figlia Elena
anni Dieci, pastello su carta, 33 x 27 cm



Il primogenito Luigi a letto con l'influenza spagnola
anni Dieci, olio su tavola, 25.5 x 29 cm



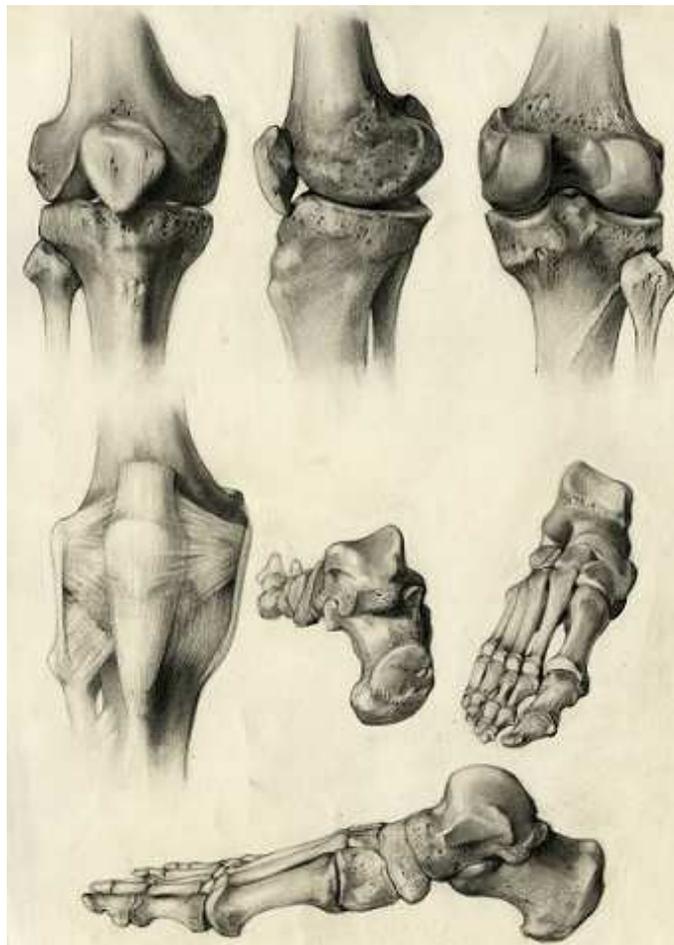
Fano
olio su tavola, 23 x 33 cm



La figlia Elena nel salotto di casa
anni Dieci, olio su tavola, 47 x 38 cm



Un angolo della mia scuola all'Accademia
olio su tavola, 22 x 28 cm



Disegno anatomico, matita su carta, 38.5 x 27 cm
(album di 35 tavole)



Rose
1957, olio su tavola, 33.5 x 30.5 cm



Natura morta con frutti e brocca
olio su cartone, 22.5 x 15.5 cm



Il salotto della casa di corso Francia
olio su tavola, 28 x 23 cm



Autoritratto
olio su tela, 50 x 36.5 cm